R̄ENOBASION

- sentro -
neográfiko
número 11

mensual r̄ebolusionario

(eskribir komo se abla)

Ofisinas: Kaye de los Ortelanos, 52

Nuestros signos son fonetikos, simples, direktos e imbariables. Por tanto, no usamos la *c*, *ch*. *ll*, *qu*, *rr*, *v*, *w* i *z*, por osiosas, inútiles i konfusas.

R̄ejistrado komo artíkulo de 2a klase en la Administrasión de Kor̄eos, kon feha 17 bentoso de 13,475 (7 de marso de 1934)

Año 1. | Méjiko, D. F., martes 22 Oktamés (plubioso) de 13476, era sientífika (13 de agosto de 1935) | Núm. 10

Al Finalisar Nuestra Segunda Etapa

julia marta

En la Kapital de la R̄epúblika; el 13 de agosto de 1933, en la kasa markada kon el número 52 de la Kaye de los Ortelanos, fué solemnemente inaugurado el Sentro R̄ENOBASION número 11, de Ortógrafos R̄ebolusionarios, para r̄espaldar i propugnar por el triunfo del sistema fonétiko r̄asional, ke enarbola desde ase oho años, en Guadalajara el kulto Maestro jalisiense, ALBERTO M. BRAMBILA.

Komo una ironía del destino, en la misma feha: 13 de agosto de 1521, kuando los soldados iberos sentaban sus r̄eales sobre las r̄uinas del Imperio Asteka, surjió en la misma siudad, después de 412 años, el grupo «R̄enobasión»; r̄ebelándose kontra la diktadura akadémika de la yamada madre España.

Aún está fresko en nuestra mente el r̄ekuerdo de la primera junta de estos luhadores, en pro de la berdadera emansipasión de las klases asalariadas; aún nos parese eskuhar las frases optimistas de los kompañeros para aser una efektiba propaganda, dentro i fuera del país, en los tayeres i en los kampos, por la simplifikasión en la eskritura del idioma ke ablamos.

Dos años ase ke nos lansamos a la luha, dos años de konstante esfuerso i de ímproba labor en la siembra de la nueba eskuela de eskribir de akuerdo kon nuestra ortolojía; es desir, sin konfusiones de ninguna naturalesa, r̄ehasando enérgikamente las imposisiones de la ex-R̄eal Akademia, ke aún pretende extorsionarnos kon sus r̄eglas inútiles, konserbadoras i antikuadas.

Este Sentro igualmente r̄espalda la difusión del Esperanto, komo idioma auxiliar, ke une a los pueblos del planeta, a trabés de las fronteras.

El Sentro «R̄enobasión» á eho suya la dibulgásión del Kalendario Sientífiko, de nuestro kamarada Jasinto Uitrón, yebándolo también a la práktika.

A pesar de las difikultades ekonómikas, por las ke á atrabesado este baluarte neográfiko, á sakado asta la feha dies números de su mensuario «R̄ENOBASION», i siete de su kolega «PIKETA», kienes desde su nasimiento, an sustentado un kriterio esensialmente r̄ebolusionario, brindando fraternalmente sus kolumnas a todos los pensadores de las iskierdas, ke pugnan en un supremo anelo por una umanidad mejor.

Boses de aliento, por nuestra konstante labor, emos r̄esibido de todas partes del mundo, i, aún de la misma España; eskritores de ideolojía abansada, an r̄ekonosido sinseramente la bondad de nuestra nesesaria r̄eforma, en el aprendisaje del idioma eskrito.

Emos kor̄espondido a la atensión de estos kultos kamaradas i prokuramos, bajo todos konseptos, estar a la altura de nuestro deber en estos momentos ebolutibos de Méjiko.

I fieles a nuestras kombiksiones, sin desbiarnos un ápise de la línea r̄ekta ke nos emos trasado, seguiremos luhando porke el éxito korone el esfuerso glorioso del maestro Brambila; estamos akostumbrados al kombate i no nos ar̄edra el sordo griterío de los r̄etardatarios de la époka, Narsisos enamorados de su kultura importada. Dos años de pie kon «R̄ENOBASION», nos dan dereho a pensar ke la biktoria será nuestra, i ke no está lejano el día en ke Méjiko tenga su propia ortografía r̄asional, usando en el lenguaje gráfiko, solamente karakteres simples, direktos e imbariables; es desir, «un signo para kada fonema i un fonema para kada signo.»

neografilojía

enr̄ike r̄afael r̄amos ernandes

Oi que nuestro Gobierno, de sana y berdadera ideolojía r̄ebolusionaria, se propone kristalisar en sublime r̄ealidad los grandiosos prinsipios libertarios de justisia i mejoramiento a todas las klases sosiales, i ke los maestros en su plausible anelo de aser más efisiente su árduo kuanto importantísimo papel de edukadores de la niñés, buskan la mejor forma de alfabetisasión presentando nuebos sistemas de eskritura, es no sólo kombeniente sino nesesario, ke tomen en konsiderasión para su estudio i experimentasión en el ter̄eno de la práktika, el lójiko sistema de eskritura presentado por el insigne filólogo jaliskense Alberto M. Brambila, kon el nombre de "ORTOGRAFIA FONETIKA RASIONAL ISPANOAMERIKANA"; ya ke diho sistema ensier̄a todo un programa edukatibo ke r̄esponde plenamente a las nesesidades de la época.

En efekto; oi todo se r̄ealisa kon pasmosa seleridad: medios de lokomosión ke en brebísimo tiempo trasladan kosas i personas a largas distansias; aparatos ke trasmiten pensamientos i palabras kon la belosidad del r̄ayo, desar̄oyándose la siensia kual si un furioso impulso de aksión lo imbadiera i dominara todo.

No es de extrañar, pues, ke la r̄eforma alkansara también a la Eskuela: el alumno no estará ya dentro de una fer̄ea disiplina memorisando fatigosamente las leksiones. Desar̄oyará sus aktibidades mentales i físikas en el tayer, en el deporte, en la kátedra, ets., de ai ke Brambila, abarkando de una ojeada las extensas sonas pobladas por miyares de ermanos ke jimen sentados a la sombra de la más deplorable ignoransia, sólo porke los sñeores akadémikos, en su r̄efinado egoismo, sin importarles un bledo la ilustrasión del paria, le impusieron un sistema de eskritura tan ilójiko komo impraktikable, iso briyar sobre la tier̄a el sol libertador de la "ortografía r̄asional ispanoamerikana"

I kon la firmesa de un espíritu inkebrantable, á r̄oto el insigne r̄eformista las difikultades ke en la luha kontra el er̄or i la injustisia, le akometen a kada paso por motibo de su eskasa salud i espantosa miseria, i kon sublime elokuensia á amenguado la obstinasión de los r̄ebeldes a su obra salbadora; en r̄eferensia a los kuales dise en parte expositiba de su tratado de "ortografía r̄asional":

"Algunos apátikos de los ke lé asen jenuflexiones a la Akademia española, pero ke jamás kumplen kon sus disposisiones supuesto ke lo mismo eskriben bur̄o kon "b" komo kon "v", onr̄a kon "h" komo sin eya, ets., an kerido aserme desistir de mi propósito manifestándome ke pierdo el tiempo inútilmente porke nadie me tomará ni sikiera en kuenta por la sensiya rasón de ke bibimos en una época de konfusión.—Pues presisamente el momento oportuno para inisiar el orden, es kuando existe el desorden; el gobierno es nesesario no kuando todos obedesen, sino kuando existe la anarkía. —Otros, en fin, de los obstinados ke ni sikiera se toman la molestia de r̄asiosinar, an deklarado ke mientras la r̄eal Akademia no sansione este sistema, eyos seguirán de pie. Está en su dereho; pero les adbierto ke "ya pueden tender la kama i eharse a dormir trankilos", "porke ninguna autoridad á sansionado jamás ninguna r̄ebelión dentro de sus dominios". I kontinúa disiendo kon la misma enteresa i anelos de libertad para los deseredados de la fortuna:

"Después de aber r̄ekor̄ido en barios años la eskabrosa montaña de la ortografía española, bajo los r̄igores de la intemperie, ago por fin, una franka i fraternal imbitasión a todos los elementos afines a ke formemos un solo kuerpo, i sin miedos ni preokupasiones, nos lansemos al kampo de bataya en defensa de nuestros propios intereses.—El kronómetro de la Ebolusión está markando la ora de la nueba independensia. Yo kumplo mi palabra de lansar el grito oi ke el plan de kampaña kedó terminado".

Mas no eskapó a la perspikasia de Brambila, ke para desar̄oyar un sistema kuya finalidad es ehar por tier̄a el arkaiko i komplikado ke nos impuso por el dereho de la fuerza la Akademia española, era presiso ke kuantos se agruparan en su milisia dispuestos a segirlo, tubieran un espíritu ke no se amilanara por ningún jénero de difikultades, a kien no impresionara ni el gañir de los r̄etardatarios, ni el ar̄ufarse de los konserbadores, ni el r̄osnar de los pesimistas, ni la duresa, de alma de los eséptikos, ni el gruñir profesional de los apátikos e indiferentes ke, kon ínfulas de sabiondos, pasan la bida ehados a pierna suelta en la askerosa saúrda de su inaksión, siendo la eterna i fementida r̄emora del progreso.

R̄ENOBASION

INDIKADOR;

mensual r̄ebolusionario, órgano del sentro neográfiko nº 11: eskribir komo se abla

ofisinas ortelanos 52 teléfono mej. x-26-88
sesiones domingos de 4 a 7

direktora JULIA MARTA
admistrador TEÓDULO ANGULO D.

suskripsión anual	país $1 00	exterior medio dolar
número suelto	,, 0.05	,, 0.03 ,,
atrasado	0.10	,, 0.06 ,,
paketeros ejemplar	0.03	,, 0.02 ,,

esperanto sekcio sub la gvido de Jesús Amaya

ESTULTAĴOJ NAZIISMO

Mi legis en «Renobasión» noton kie oni montras la koleregon de Hitler kontraŭ Esperanto. Sendube ĉiu malsprita gesto kaŭzas sinceran repuŝon ĉe la animo de ni tiuj, kiuj vigle luktadas por la ideo ke la jena groteska gesto forpuŝas, kies malhumileco meritas la kalifikon de estultaĵo.

La figraveco de naziismo aŭ de ties estro, führer Hitler, estas tiel malŝatinda, ke oni ĉiam atendas el iliaj vortoj k agoj aĵojn tiel strangajn kiel tiuj de la menciita kazo, kies ridindecon ni repuŝas pro ĝia naŭzeca celo.

La hitleraj bagatelaĵoj per kiu la Esperanton oni kombatas en la mastrumejo de la führer, ne estas alio ol la respegulo de absurda memmortiga naciismo de la «doktrino» de «belulo Adolfo». Oni ne volas la materian influon eĉ ne la spiritan de ĉiu ekstera k alieca al la malnobla k k troege sideca vivo al kiu oni estas alkutimante la popolón de Marks, Engels, Spartako, Roza Luxemburg k Karlo Liebknecht.

Ne tiom estas la judeco de Zamenhof la majstro kreinto de Esperanto kion Hitler maldelikate repuŝas pere de sia Ministro de Edukado (legu Ministron de de Brutigado Naziisma); la fundo de la naziisma kampanjo kontraŭ Egperanto kuŝas sur la fakto esti tiu-ĉi la helpa lingvo kiu internacie helpas al la tutmondaj laboristoj sin komunikadi iliaj triumfoj k malvenkoj, same kiel la torturojn per kiuj oni suferigas ilin de la feŭdalaj subpremantoj kiu ankoraŭ post jarcentoj vivas tie kie, kiel en Germanujo, la Ŝtato je la servo de le interesoj de ekspluatistoj disŝiras la laboristojn revivigante la tremigajn juĝistarojn inkviziciajn kiuj, dum pasintaj jarcentonj sufokadis la heretikan voĉon de malamikoj de la eklezio, k kie oni nun silentigas la protestojn de la parioj demandantaj justecon.

Ne volas Hitler ke Esperanto denoncu al la mondo siaj sangajn heroaĵojn kontraŭ laboristoj k kamparanoj malriĉaj k revoluciemaj intelektuloj, al kiuj li torturas ĉe la koncentrigaj kampoj; el tio sia kolerego je ĝi. Tamen, Esperanto daŭradas plenumi ĝian malegoistan taskon komuniki, translandlime, la internacian proletaron, malgraŭ ankaŭ, la figravaj kampanjoj k stultegece prokrastemaj kampanjioj de la germana pajaco Hitler.—Anĥel E. Gueř̃ero.

Ni estis promesintaj pritrakti ĉin aferon; nia kamarado el Guadalajara antaŭeniris nin trafe, k lia opinio estis publikigata de kelkaj laboristaj k liberalaj gazetoj. Prusujo, per posta cirkulero, promesas ne persekuti la esperantismon, k konfirmas ke oni ne donos al ĝi eĉ la plejmalgrandan oficialan kunhelpon.

Ni ripetu: ne la registaroj nek la oligarkioj sed la agadhomoj k la laborantaj amasoj estas kiuj triumfigos la aliformantajn ideojn. Esperanto jam ĝermis en la popolanimo k ne ekzistas povo kiu elradikigos ĝin. Sin aliĝi al la movado estas signo de inteligenteco k metas la novvenninton ĉe pozicio profiti ĝiajn avantaĝojn, kiel ĝin faras ĉiutage pluaj sciencaj societoj, k la registaroj kiuj ne persekutas ĝin.

La persekutantoj rezultas utilaj propagandistoj. ¿Kiu estus antaŭdirinta ke la Esperanto dankus ĉin servon de la sanga farsisto?

ESTUPIDESES DEL NASISMO

En «Renobasión» leí una nota en ke se expone la saña de Jítler kontra el Esperanto. Es indudable ke todo jesto estúpido kausa una sinsera řepulsión en el ánimo de bienes empeñosamente pugnamos por la idea de akel jesto grotesko řehasa, kuya altanería bien merese el kalfikatibo de estupidés.

La mediokridad del nasismo, kuyo jefe el «fürer» Jítler, es tan řepulsiba, ke siempre se espera de sus palabras i ehos kosas tan estrabagantes komo en el kaso řeferido, kuya komisidad řepudiamos por su askeroso objetibo.

Las futilesas jitlerianas por ke se kombate al Esperanto en los dominios del «fürer» no son sino el řeflejo del absurdo nasionalismo suisida de la «doktrina» del «beyo Adolfo». No se kiere influensia material pero ni la espiritual de todo lo exótiko i ajeno a la bida řuín i extremadamente sedentaria a ke se está akostumkrado, por la fuersa, al pueblo de Marx, Engels, Spartako, Rosa Luxemburgo i Karlos Liebknech.

No es tanto lo judío de Sámenjof, el maestro kreador del Esperanto, lo ke Jítler řepudia groseramente por kondukto del Ministro de Edukasión(?) (léase Ministro de Embrutesimiento nasista); el fondo de la kampaña nasista kontra el Esperanto konsiste en el eho de ser éste un idioma auxiliar ke internasionalmente ayuda a los trabajadores del mundo a komunikarse sus biktorias i sus deřotas, así komo las torturas de ke son objeto por los feudales opresores ke perduran aún después de siglos, donde, komo en Alemania, el Estado sirbiendo los intereses de los explotadores deskuartisa a los trabajadores, řesusitando los makabros tribunales inkisitoriales ke en siglos pasados aogaron la bos erétika de los enemigos de la iglesia, i en el ke aora se kayan las protestas de los parias ke exijen bindikta.

No kiere Jítler ke el Esperanto denunsie al mundo sus sangrientas asañas kontra los obreros i kampesinos pobres e intelektuales řebolusionarios, ke tortura en los kampos de konsentrasión; por eso se ensaña kontra él. Sin embargo, el Esperanto sige kumpliendo su jenerosa misión de komunikar por sobre las fronteras al proletariado internasional, pese a la iena fabista kon sus krímenes medioebales i estúpidamente řetardatarias del payaso jermano Jítler.—Anjel E. Geřero.

Abíamos prometido tratar este asunto; se nos adelantó kon asierto nuestro kamarada de Guadalajara i publikaron su opinión barios periódikos laboristas i liberales. Prusia, en posterior sirknlar, promete no ostilisar al esperantismo i konfirma ke no se le dará ni la menor ayuda ofisial.

Řepitamos: no los gobiernos ni las oligarkías sino los ombres de aksión i las masas laborantes son kienes asen triunfar las ideas transformatrises. El Esperanto á jerminado en el alma popular i no ai poder umano ke lo desařaige. Sumarse al mobimiento es signo de intelijensia, i pone el řesienyegado en posisión de aprobehar sus bentajas, komo lo ban asiendo kada día más sosiedades sientífikas, i los gobiernos ke no lo ostilisan.

Los persekutores řesultan propagandistas útiles. ¿Kién ubiera prediho ke el Esperanto agradesería este serbisio al farsante sangriento?

ESPERANTISTOJ:

Bonvulu sendi interŝanĝon k korespondadon, rekte al kdo. Jesús Amaya, Ap. 59, Méjiko, D. F. Meksiko.

La r̄asón de la o f. r. i.

felipe kuebas

Imbestigando las r̄asones ke diske tienen los defensores de la lengua española para r̄ehasar nuestro sistema neográfiko, sólo enkuentro ke existe una tendensia sistemátika asia la negasión de la berdad, porke nadie á podido justifikar ke el diksionario ensiklopédiko o etimolójiko, sea el autor kien sea, puede ser el úniko medio o la única gía para konoser un idioma ke, komo todos los idiomas, se á formado del plajio, ar̄ebatando palabras de los sinko kontinentes para poder r̄obusteserse i después presentarse komo libro dibino, ke le nombran los akadémikos (diksionario): libro kapás de konfundir i poner bokiabierto a un kónklabe de profetas i dejar en babia a todos los sabios de la tier̄a.

Los obreros mejikanos no sabemosa donde ir al segir permitiendo el r̄elajamiento de nuestra lengua.

Bói a demostrar mi diho kon múi pocas palabras: Si nos propusiéramos traer a la kapital alguno de nuestros r̄ústikos kamaradas ke abitan en poblados i r̄anherías, posiblemente aunke supieran leer i eskribir se konfundirían de seguro al leer los subtítulos en los kartelones de sine, mitad kasteyano i mitad de otra lengua; lo mismo en las reglas del boxeo, i en fin, en kasi todos los deportes; debemos también inkluir los nombres de anunsios de produktos industriales, r̄ótulos de komersiantes, ke se exiben kon una krueldad espantosa si konsideramos la exijensia de los pedantes defensores de la sitada akademia española, ke kieren obligar a un pueblo libre a pronunsiar tanto mamar̄aho múi diferente a su eskritura.

Por otra parte, si yebásemos a los pueblos i r̄anherías a los furibundos defensores del kasteyano, del ke ablaba poko antes, de seguro ke en estos lugares solitarios. kon el eskrúpulo ke se kargan no r̄ekonoserían el idioma de Kastiya, kisá por lo diferente de su pronunsiasión, pues todos saben ke en estos lugares no faltan el *truje* por el traje, *pader* por pared, *mi pa*, *mi ma*, *aguelo*, *pagresito*, i otras palabras ke sólo la falta de medios para edukarse justifika, ya ke al ar̄ebatarles su lengua aborijen no se tubo kuidado de enseñarles la berdad, tal bes por la abarisia o por el poko tiempo ke se daban sus konkistadores, o posiblemente ni eyos mismos konosían su propio idioma; ante esta pobresa intelektual frente a la exijensia, urje la nesesidad de akabar kon el analfabetismo, tarea noble i sublime ke se á ehado a kuestas el maestro Alberto M. Brambila, ke kon sus brasos abiertos sale a la defensa de nuestro r̄anhero esklabisado, ofresiendo un sistema komprensible, fásil i sensiyo, ke simplifika los medios de aprendisaje, r̄asionalisa la eskritura anulando todo lo innesesario.

Desde luego bemos ke si en nuestros pueblos o r̄anhos, de ke ablo, se obserban tantos defektos por la falta de kultura, en las kapitales, kon su der̄ohe de sibilisasión, se obserba de día en día un relajamiento más tirano, pues a mi modo de ber, lo úniko ke se ase de la gramátika, es una difisil i obskura klabe de mentiras, propia únikamente esta ensalada para paladares r̄eaksionarios; sin embargo, los defensores de la Akademia española, ke nunka admiten inobasiones ni muho menos kor̄eksiones a lo ke dikta eya, se kedan kon las mandíbulas kaídas kontemplando la penetrasión del yanki, i por tratarse kisá de un koloso, aí no sale a r̄elusir su palabra fàborita: «¿Permitirá la Akademia española a los yankis esa penetrasión?». pues no, señores, el dólar nunka pide permiso para konkistar.

Kreo kon esto ke todos los kamaradas obreros i kampesinos se darán kuenta de ke es nesesario okupar nuestro puesto; ke el kamarada Brambila no trata de presentar otro idioma, sino simple i sensiyamente á dado el grito de independensia, enkarándose a la Akademia española para dar un mentis a sus falsedades; su Gramatario o Kartiya nadie puede kontra r̄estar; sus 23 signos fonétikos son direktos, tan sensiyos i tan seguros, ke no dan lugar a konfusiones. «ESKRIBIR KOMO SE ABLA» é aí el lema; es por esto ke de día en día surjen nuebos soldados en defensa de la O. F. R. I.

r̄enobasión
pájina 4.

Ritmo de kombate

dramas del proletariado

bisente de p. kano

los gregarios

En las grandes manifestasiones
en grupos numerosos i kompaktos,
por las kayes, las plasas i abenidas
kaminan en tumulto los gregarios....

Es la karne de bar̄ikada
del sufrido pueblo proletario,
el grito de indignasión del pueblo anónimo,
klamorosa protesta del de abajo....

Son las kompaktas filas
donde ase la metraya fásil blanko,
las turbas ir̄edentas
del proletariado....

Pobre pueblo, jugete de los líderes
ke kombertidos en los nuebos amos,
explotan el dolor i las angustias
i finkan su grandesa en los andrajos....

Kon la karne desnuda de la gleba
se asen senadores, diputados
i sobre el dorso de las multitudes
se kosehan puestos diplomátikos....

Marka de ir̄isión, fatal destino
del sufrido pueblo proletario:
exponer su mísera existensia
por la koyunda de los nuebos amos....

Ablan de demokrasia i no komprenden
lo ke kiere desir ese bokablo;
pregonan libertades i no asiertan
a destrosar los griyos del esklabo....

Detritus son ke el fatalismo ar̄oja
para serbir de eskarnio
i de eskalón a los bajos apetitos
de la estultisia i el orguyo umano!

Pobres seres, karne de tumulto,
de asalto i de eskándalo,
karne de bar̄ikada
donde ase la metraya fásil blanko,
ke abla de libertades i derehos
i no deja el aprisko ni el r̄ebaño....

Masa deskonosida,
pueblo ignaro:
kuando te estrehes en kompaktas filas
para bor̄ar i destrosar obstákulos,
no forjes nuebos déspotas
ni erijas nuebos amos;
as ke tus falanjes luhadoras
der̄iben el andamio
de todos los pribilejios
desigualdades i r̄angos
donde la burgesía finka sus títulos
i el líder se torna en potentado....

As ke komo una katapulta
kaigan las desnudeses del andrajo,
komo la r̄oja túnika de Neso
en la maldita frente del tirano....

As ke la igualdad kon r̄ojos plieges
kubra el dolor del proletario,
ke r̄ekta e inbulnerable la justisia
pronunsie ya su inaplasable fayo
i así la testa del burgés fatídiko
kaerá al soberbio tajo
de todas las supremas r̄ebeldías,
komo kae un bloke de mármol,
kual se desploma la opulenta ensina
erida por la kólera del r̄ayo.

En las grandes manifestasiones
en grupos numerosos i kompaktos,
por las kayes, las plasas i abenidas
kaminan en tumulto los gregarios.

eskuela de líderes

teódulo angulo d.

Ase pokos días nos informaba la prensa de ke en una sesión del II Kongreso de la Federasión de Sindikatos Obreros del D. F., ke tubiera lugar en esta Metrópoli, lansóse una inisiatiba tendiente a establesers una Eskuela de Líderes.

Ignoramos las řasones fundamentales de tal proposisión, así komo si la misma aya alkansado el onor de una diskusión en el seno de diho Kongreso, ya ke la nota periodístika konsignaba el asunto sin mayores detayes.

Aora bien, dada la importansia del kaso, bamos a aprobehar para tratar algo inerente a lo mismo, o sea la aktuasión en jeneral de los líderes de nuestro mobimiento.

A fuer de justos řekonosemos ke á sido útil la labor de nuestros líderes, a pesar de todas sus lakras i de todos sus desasiertos, sin ke eyo kiera desir ke estemos de akuerdo en aseptar la belijeransia de unos kontra otros, por diferensias meskinas, ke en algunas okasiones motibaran serios konfliktos intergremiales, biktimando a algunos kamaradas, kienes seguramente, segados por meros apasionamientos konfundieron los medios kon los fines i defendieron a los ombres ke son los instrumentos, en bes de la kausa ke es lo ke importa por ser el ideal.

I dentro de un organismo sindikal, dónde se komprende debe imperar el más sano propósito del bien para todos, sin egoismos, sin prejuisios, sin limitasiones, algunos líderes deskařeados, iřesponsables e inkonsientes kisás, olbidando sus deberes de laborar ante todo por la unifikasión i no la desorientasión, desbirtúan lo ke es la base kapital del sindikalismo, konsistente en la unidad de las masas para la defensa de los intereses de la komunidad.

Estos líos entre los líderes grandes i pekeños de nuestro mobimiento, son la konsekuensia de ke se aprobehen los enemigos de la kausa i los logreros del sindikalismo para kolokarse en puestos ke no les kořesponden, amparados kasi siempre por polítikos ke desde lejos manejan a los títeres faranduleros.

Tal estado de kosas, parese aber eho řeaksionar a las masas obreras i komo řesultante, algunos de sus řepresentatibos lansaron la inisiatiba a ke nos řeferimos kon la esperansa seguramente, de que diha eskuela de líderes abřan de brotar ombres más sanos i bien preparados para enkausar por berdaderos kaminos de ředensión los aora inkontables núkleos obreros diseminados i desorientados.

¡Pero nó, kamaradas! La solusión de tan importante problema no radika presisamente en el establesimiento de una o barias eskuelas de líderes. Por qué?—Porque dudamos y kon alguna řasón de ke en nuestro medio, ya de sobra kořompido por kausa de intereses antagónikos, en konstante luha por likidarse, aya un líder, de los prinsipales se entiende, ke en un ařanke de kabayeresko desprendimiento, dando muestra de inkonfundible kompañerismo, dejara su lugar de "máximo" dentro de su organisasión para otro indibiduo talbez kon más kapasidad ideolójika i giadora, kon más boluntad de serbir a la kausa de todos ke a los intereses de algunos.

Por tanto, kamaradas, mientras sigan en ese ya desesperante marasmo ke los nulifika, sin aser el más lijero impulso por sakudir el sueño ener-bante ke los traisiona; mientras en bes de asistir á la eskuela nokturna o a la biblioteka para prepararse komo sindikalistas dignos i siudadanos konsientes, bayan a la kantina o a la pulkería a embenenarse; mientras no se interesen por kumplir de la mejor manera sus obligasiones de ombres komprometidos a sakar abante la kausa asta su total emansipasión; sensiyamente, no podrán desasirse de su kondisión aktual de simples autómatas para yegar a ser los líderes de sus propias agrupasiones, a lo kual tienen perfekto dereho.

Sin embargo, es saludable krearnos una fé i pensar ke seremos más felises el día en ke en kada Sindikato se enkuentre kuando menos un grupo sufisiente de kompañeros dignos de ser tales i kapases de řeflexión ke, sin akuerdo prebio, ni kompromisos, řealisen kada kual en su esfera una labor ke tienda al logro de un mismo fin benéfiko para los intereses i los ideáles de la klase.

I sin pedagojías řebuskadas ni demagojias oropeleskas, todos los kamaradas o kasi todos, podrán ser disípulos de su buena boluntad, los ombres leales a su kausa i más después, sin darse kabal kuenta, los berdaderos líderes ke abrán de enkausar por mejores kaminos el destino del Mobimiento Obrero de Méjiko.

¡I ké mejor Eskuela de Líderes, kamaradas luhadores!...

řenobasión pájina 6.

· DokumentoS InteresanteS ·

Emos řesibido en éste Sentro, de nuestro kompañero de luhas, las sigientes kartas ke a kontinuasión insertamos:

«Migel Baigts Yr.—Apartádo 15.—Salinakrus, Oaj.—10 de julio de 1935.

Srita. Julia Marta.—Direktora de «ŘENOBASION».—Ortelanos 52.—Méjiko, D. F.

Señorita Direktora:

E sido subskriptor de "ŘENOBASION" por muho tiempo i partidario desidido de la reforma ortográfika ke sustenta desde ke yegó a mi konosimiento.

Por el řekorte del periódiko "El Día", ke adjunto, así komo las kopias de las kartas ke también ban inkluidas a la presente, podrá darse kuenta de ke kisá por ignoransia, se pretende lansar komo propio, una idea que nosotros sabemos perfektamente bien, ke ya está en el teřeno de los ehos.

El asunto podrá dar lugar tál bes, a ke se le dé mas importansia, tánto mas ke la persona ke ofresía lansar la idea de la řeforma ortográfika, es kolaboradora de "El Día". Es por esto, ke me e apresurado a aklararle las kosas, seguro de ke al aserlo kumplo kon un deber de simpatisador de la idea del profesor Brambila.

Al dar kopia de la kořespondensia ke e dirijido a la persona de la supuesta nueba řeforma, a "ŘENOBASION", lo hago kon el deseo de dar el alerta, para ke esté pendiente i no se deje usurpar el lugar ke kon tantos trabajos a konkistado.

De ud. atto. y s. s. k. b. s. m.
Miguel Baigts. Yr.» (řúbrika)

(El mismo membrete e igual feha.)

«Sr. Inj. Félix F. Palabisini.—Direktor de «EL DIA».—Méjiko, D. F.

Señor Direktor:

En el Núm. 73 de «EL DIA», kořespondiente al sábado 6 de julio del kořiente, en la pájina kuatro; bajo el título de «*Konfetti*» y suskrita por la inteljente kolaboradora de «EL DIA», la señora Tina Baskonselos de Berjes, en la kontinuasión de su Řéplika al señor Beseřa sobre el uso kořekto de la palabra «*gente*», entre otras kosas dise:

«Un día ke tenga tiempo, boi a lansar un proyekto řasional i sientífiko de řeforma de la ortografía, mediante un nuebo i mejor empleo de los signos de nuestro alfabeto, basado en el prinsipio-desideratum de ke aya «un solo signo para kada sonido y un solo sonido para kada signo» (Lo mismo desea el maestro don Julián Kařiyo para la músika).

Debe desapareser la *h*. Debemos desidir por kual de estas letras optamos: *c*, *k* o *q*; *s* o *z*; *g* o *j*; etk , etk.

A esta řeforma la yamaré el Sonido Uno...»

Por lo ke en karta adjunta digo a tan kulta kolaboradora, podrá darse kuenta de ke la idea ke pretende lansar kuando tenga tiempo, no es nueba i menos de eya, por tanto, jusgo nesesario dé kabida a mi aklarasión, si la kre pertinente, en la misma seksión donde aparesió la notisia de la señora Baskonselos de Berjes.

Agradesiéndole su atensión, me řepito de usted su atto. i s. s.

Migel Baigts Yr., Kořesponsal de «EL DIA»

(El mismo membrete i feha.)

«Sra. Tina Baskonselos de Berjes.—c/o «EL DIA» Méjiko, D. F.

Řespetable señora:

E bisto en el Núm. 73 de «EL DIA», kořespondiente al sábado 6 de este propio mes, su promesa de lansar kuando tenga tiempo un proyekto řasional i sientífiko de řeforma de la ortografía.

No pretendo entablar kon usted ninguna polémika para aklarar la paternidad de tal idea, i me muebe solamente el deseo de aserla saber ke en la aktualidad no es propiamente una idea komo la suya la ke se pretende yebar a la práktika, sino un eho konsumado.

Soi subskriptór de TRES periódikos eskritos por el sistema řasional mejikano de ortografía řebolusionaria, sistema ke fué imbentado por el profesor Alberto M. Brambila de Guadalajara, i son: «Orto-Gráfiko» el kual dirije el propio profesor Brambila, kuya direksión es. 38 Idalgo 603, Guadalajara, Jalisko. «ŘENOBASION», Mensual Řebolusionario, Ofisinas: Kaye de los Ortelanos 52, Méjiko, D. F. i «PIKETA», Mensuario Neográfiko de Doktrina y Kombate. Ředaksión e Imprenta: 6a. de la Karpintería, 70, Méjiko, D. F.

Si usted, komo los ředaktores de los periódikos ke le e mensionado, es partidaria de la řeforma ortográfika, no dudo ke trabajará por obtener ke «EL DIA», kobije en sus kolumnas, una seksión donde dé a konoser este sistema.

De usted atto. s. s. k b. s. m.
Migel Baigts Yr.»

APRENDED ESPERANTO

El próximo domingo 10 Eneamés (1 de septiembre), a las 5 (17 oras), inauguraremos en nuestro domisilio sosial los estudios de Esperanto, bajo la direksión del kompañero Amaya; kontínuando asta nuebo ařeglo, el primer domingo de kada mes komún, una ora antes de la sesión řeglamentaria

Todos los simpatisantes kedan kordialmente imbitados.

= = nuestro kor̃eo neográfiko = =

S. de E. de K., Tijuana, B. K. Felisitámosles por sus luhas en pro de buestro dereho i por el triunfo de la kausa ke persegís. ¡Adelante, proletarios!

Sr. José Albares Gaska, Siudad. Tomamos nota de su nueba direksión para segirle embiando «R̃enobasión».—D. A. de K. de la S. de Ekonomía Nasional. «R̃enobasión» i «Piketa» agradesen el akuse de r̃esibo de nuestros datos estadístikos sobre Prensa, solisitados por esa ofisina. Nosotros también emos r̃esibido kuanto á embiado esa Institusión.

Maestro Alberto M. Brambila. Guadalajara, Jal. Grasias mil por los kariñosos konseptos a nuestra labor i la de «Piketa». Ud., komo siempre, tenás e infatigable. ¡Salud!—Fransisko P. Biyalobos, Tepatitlan. Ambos periódikos r̃esibimos las ojitas impresas neográfikamente Las distribuimos.

---

imbitasión

El Komité Ejekutibo del Sentro Neográfiko N° 11 de Ortógrafos R̃ebolusionarios: «Eskribir komo se abla», tiene el onor de imbitar a Ud., i estimable familia, a la

BELADA LITERARIO-MUSIKAL

ke kon motibo del 2° Anibersario de su fundasión, tendrá berifikatibo el biernes 16 del presente mes, a las 6.30 de la tarde en punto, en el lokal de la Federasión de Sindikatos de Obreros Kurtidores del D. F., sito en la 4ª Kaye de Matamoros 105, de esta siudad.

Esperando ser onr̃ados kon su presensia, kedamos de Uds. por la simplifikasión ortográfika:

«Un signo para kada fonema i un fonema para kada signo.»

Méjiko, D. F., agosto de 1935.

EL KOMITE EJEKUTIBO

Diha Belada será r̃adiada por la Estasión X-E-K "La Bos del Komersio"
Si desea eskuharla desde su kasa, ponga su aparato a 990 kilosiklos, a las 7.15.

PROGRAMA:

I.—PRODUKSIÓN ARTIFISIAL DE LA BIDA, konferensia kon dibujos, por el prof. Alfonso L. Er̃era.
II.—PIESA DE MÚSIKA, al piano, Alfredo Kristo.
III.—INFORME de la Sekretaría jeneral, Julia Marta
IV.—KANTO por la Srita. Akrasia Uitrón.
V.—EL ESPERANTO I LOS OBREROS por Jesús Amaya
VI.—RESITACIÓN «Las manos del biejo Martín», por Teódulo Angulo D.
VII.—PIESA DE MÚSIKA.
VIII.—LA MUJER EN EL MOBIMIENTO OBRERO por En-r̃iketa de Parodi.
IX.—KANTO por Akrasia Uitrón.
X.—LA SIMPLIFIKASIÓN ORTOGRÁFIKA I NUESTRO KALENDARIO por Jasinto Uitrón.
XI.—PIESA DE MÚSIKA.
XII.—LA NEOGRAFIA EN LA LUHA SOSIAL por Jabier F. Gutier̃es.

Eskriba sin temor al r̃idíkulo usando fonemas simples, direktos e imbariables.

Luis Anjel Aragón, Kusko, Perú «Piketa» a r̃esibido también kuanto Ud. á embiado. Selebramos sinseramente ke al fin se aya Ud. independisado de los explotadores del intelekto. Grasias, pues, por poner las kolumnas de su diario á nuestra disposisión, así komo la buena mensión ke ase Ud. en él, de nuestros mensuarios i del Kalendario Rebolusionario. Brabo porke al fin a kumplido Ud. kon la obligasión boluntariamente adkirida de eskribir, kuando menos, nuestra kor̃espondensia partikular, neográfikamente. Ojalá ke «Ultima Ora» kuente kon una seksionsita ke propage, poko a poko, nuestro sistema.

Enr̃ike H. Arse, Siudad. Para «Piketa» un peso. Tu karta nos produjo profundo plaser. Los impresores ke son los ke más nos benefisiamos kon el sistema neográfiko, son los más r̃emisos para aseptarlo, al fin petulantes. El asunto de la «Kasa del Obrero», los kamaradas ke aktualmente okupan el lokal donde se fundó, están dispuestos á ayudar para ke la r̃ekordemos siempre.—Fransisko R̃amires Plankarte, un peso.—Salbador de la Tor̃e, un peso.

Profra. Paula Biyalba, Hiuaua, Hi. Su última karta i lo ke bemos en «Orto gráfiko», indika ke a r̃ekonosido Ud. el er̃or. Satistaksión por lo ke nosotros ayamos kontribuido para el efekto. Las muhas okupasiones nuestras nos an impedido bisitar a su ermanita, pero lo aremos pronto. De sobra sabemos ke Ud. trabaja por la kausa desde ase tiempo, por eso nos extrañó su aktitud. El dato sobre la modifikasión eha por el Sr. Suluoga, es el mismo ke Ud. proponía, i no tiene kaso. En kuanto a la simplifikasión en la eskritura de la músika en el nuebo sistema, se lo pasarémos a un músiko, ya ke nosotros no entendemos de esas kosas. Saludos al Prof. Ernesto Talabera.

Prof. R̃ául Ar̃oyo Popoka, Tepentongo, Sak. Por un peso anual r̃esibirá Ud. «Piketa» i «R̃enobasión». Akabar kon la demagojia en el país es algo múi difisil, máxime kuando se trata de aser eskuela de líderes. La mejor manera de kombatirla, en nuestro konsepto, es por medio del periódiko i la tribuna. Si nuestra oja puede serbirle, sus kolumnas están a su disposisión, presindiendo de personalismos. Ya be, para nosotros salen sobrando las estampiyas.

J. M. Ker̃, Dember, Kolorado Desde 1928 ke os dejamos de ber, no sabiamos de Ud. Sin embargo, aora enterados ke nuestras publikasiones yegaban a su destino. Nos r̃esulta Ud. un perfekto neografista, pero su objesión sobre el uso de la *v*, la enkontrará Ud. en «Piketa» ke ba. Somos r̃eformistas i r̃ebolusionarios porke no nos detenemos ante ninguna antesala. Sí, es nesesario tildar la *r* para darle sonido de *rr* kualkiera sea el lugar ke okupe. El uso de *m* en lugar de *n* antes de *b*, enkontrará la r̃asón en nuestro próximo número. ¿Kómo ba el Esperanto? Nosotros ya lo be Ud., dándole.—Alfonso L. Kórdoba, Los Anjeles, Kal. Segimos r̃esibiendo kuanto embías.